

	INTONACO pareti	INTONACO zoccoli	INTONACO decori	SERRAMENTO porte/portoni	SERRAMENTO Scuri	SERRAMENTO finestre	POGGIOLO struttura legno parapetti legno	POGGIOLO parapetto acciaio	TETTO cicmenti in legno	TETTO coperture laterizio	TETTO coperture metalliche
<b>GIALLO</b>	[Yellow swatches]	[Yellow swatches]	[Yellow swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[White/White/Wood swatches]	[Light/White/Wood swatches]	[Dark Grey swatches]	[Wood texture swatch]	[Orange swatches]	[Grey swatches]
<b>ROSSO</b>	[Red swatches]	[Red swatches]	[Red swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[White/White/Wood swatches]	[Light/White/Wood swatches]	[Dark Grey swatches]	[Wood texture swatch]	[Orange swatches]	[Grey swatches]
<b>VERDE</b>	[Green swatches]	[Green swatches]	[Green swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[White/White/Wood swatches]	[Light/White/Wood swatches]	[Dark Grey swatches]	[Wood texture swatch]	[Orange swatches]	[Grey swatches]
<b>BLU</b>	[Blue swatches]	[Blue swatches]	[Blue swatches]	[Blue/White/Wood swatches]	[Blue/White/Wood swatches]	[White/White/Wood swatches]	[Light/White/Wood swatches]	[Dark Grey swatches]	[Wood texture swatch]	[Orange swatches]	[Grey swatches]
<b>TERRE</b>	[Brown swatches]	[Brown swatches]	[Brown swatches]	[Brown/Red/Wood swatches]	[Brown/Red/Wood swatches]	[White/White/Wood swatches]	[Light/White/Wood swatches]	[Dark Grey swatches]	[Wood texture swatch]	[Orange swatches]	[Grey swatches]
<b>BIANCO</b>	[White swatches]	[White swatches]	a scelta tra le 5 tinte	[Green/Red/Wood swatches]	[Green/Red/Wood swatches]	[White/White/Wood swatches]	[Light/White/Wood swatches]	[Dark Grey swatches]	[Wood texture swatch]	[Orange swatches]	[Grey swatches]

Gli esempi di coordinamento cromatico tra le varie componenti edilizie e le cinque tinte base indicate per le facciate (giallo, rosso, verde, blu, terre) oltre al bianco sono esemplificative di possibili combinazioni. Le tintometrie riportate sono da considerare come orientamento. Nella specificazione dei colori si darà riferimento al tintometro RAL.

Per le prime due componenti (intonaci e zoccoli) la combinazione di colori dovrà essere possibilmente a contrasto di tonalità; idem per quanto riguarda la combinazione della componente intonaci con la componente decori.

Per i serramenti (porte, portoni, scuri e finestre) si sono indicate alcune possibili combinazioni di colori nel caso i manufatti siano trattati con pittura coprente; non c'è diretta relazione tra le tre tinte-intonaco con le corrispondenti tinte-serramenti. L'abbinamento dovrà avvenire sulla base di uno specifico studio.

Per poggiosi in legno si è indicata come possibile ed eccezionale alternativa al trattamento protettivo trasparente, il trattamento con pittura coprente; anche in questo caso non c'è relazione diretta tra le tre tinte-facciate e le corrispondenti tinte dei manufatti considerati, che dovranno essere abbinati secondo coerenza.

Per le strutture del tetto e di ogni altro elemento del telaio ligneo, come le superfici dei tavolati di tamponamento è previsto il trattamento protettivo trasparente a "effetto positivo"

Le palette relative al legno naturale sono approssimative. Indicativamente il riferimento cromatico dovrebbe essere quello del larice naturale non invecchiato. Nel caso di impregnazioni pigmentate si dovranno preferire quelle a "effetto positivo" nelle quali la vena risulta più marcata dell'alburno. Da evitare le tinte mielate.